

Spring Breakers: viviendo al límite

(EE.UU., 2013, 93') Drama. Dirección: Harmony Korine. Con Vanessa Hudgens, Selena Gomez, James Franco, Ashley Benson, Rachel Korine, Heather Morris. Apta para mayores de 16 años

**** Probablemente el lector ignore quién es Harmony Korine, uno de los realizadores independientes más interesantes de los Estados Unidos. Muy joven, saltó a la fama como el guonista de Kids, aquel polémico film de Larry Clark. Luego, películas como Julien Donkey Boy causaron impacto en el circuito de festivales. Esta Spring Breakers (que refiere a las vacaciones breves de primavera en los Estados Unidos) es su primera película más o menos "grande". El estilo de Korinne es crudo porque lo que busca es encontrar en lo raro, lo marginal, lo exuberante de la cultura estadounidense, ese halo de humanidad o de ternura que permiten explicar su existencia. Nos muestra gente que se pervierte, es cierto, pero también nos pide que tratemos de comprenderlos, de creer que no están fuera de la humanidad. Aquí son cuatro chicas hermosas -todas estrellas adolescentes realizando un trabajo a contrapelo de los estereotipos que han encarnado. Y también James Franco, como un delincuente simpático y en el fondo perverso que lleva a estas chicas (a alguna, al menos) al fondo de la delincuencia y el vicio. Pero Korine no quiere que juzguemos sino que comprendamos qué es lo que tiene de atractiva esa vida, y por eso es que en el fondo se trata de un cine fantástico, de una historieta acelerada o, mejor, de la vida real vista como una historieta trágica. Un film fuera de lo común, duro pero seductor como sus protagonistas.

Ataque a la Casa Blanca

(EE.UU., 2013, 110') Acción. Dirección: Roland Emmerich. Con Aaron Eckhardt, Gerald Butler, Morgan Freeman. Apta para mayores de 16 años

***1/2 Algo les pasa a los estadounidenses con sus símbolos de poder, o bien lo que sucede es que el miedo del 11/S aún está presente y requiere de la catarsis del arte. El otrora pésimo y hoy correcto Roland Emmerich ha logrado aquí, combinando elementos de Avión presidencial, Duro de matar, su propia Día de la Independencia y más o menos todas las películas de acción que se han filmado en los últimos treinta años, un entretenimiento notable, con algo de filo e ideas políticas, cuyo mayor mérito es un logrado suspenso. Después, es cuestión de preguntarse qué trauma se está purgando y de ver que, debajo de la apariencia de buenos y malos, se esconde la desconfianza contra las propias instituciones, un síntoma mucho más amargo que merece un análisis -o una crítica- más largo. Algo sucede para que ya no haya terreno sagrado para Hollywood y para que el propio Estado sea poco confiable. Pero si no quiere pensar a la salida del cine, no importa: recibirá por su entrada exactamente lo que fue a buscar.

Leones

(Argentina, 2013, 80') Drama. Dirección: Jazmín López. Con Julia Volpato, Macarena del Corro, Pablo Siga. Diego Vegezzi, Tomás Mackinlay. Apta para mayores de 13 años

***1/2 Virtuosa en lo formal, construida a puro plano secuencia hipnótico y revelador, este film de Jazmín López, ganador en el último Bafici, muestra -más que "narra"- el vagabundeo de un grupo de adolescentes por diferentes lugares, mientras juegan con el lenguaje y tratan de seducirse. El viaje a ninguna parte que es a todas revela una tranquila desesperación y habla del fin del mundo. Una película extraña para nuestro cine.

En otro país

(Corea del Sur, 2012, 89') Comedia. Dirección: Hong Sang-soo. Con Isabelle Huppert, Kwon Hye Hyo, Jung Yu Mi. Apta para mayores de 13 años

**** Hong Sang-soo es uno de los grandes nombres del cine contemporáneo sin la menor duda.

Esta nueva comedia de costumbres, donde el amor y el séptimo arte vuelven a combinarse en la vida de sus criaturas, Hong vuelve a tomar el camino de Éric Rohmer (a esta altura su modelo) y a reflexionar sobre la vida a través de la sonrisa intelectual. Una historia marco, tres historias de amores contrariados y la elegancia de un director enorme.

LO MÁS VISTO (DEL 2 AL 7 DE MAYO)

Iron Man 3 (Aventuras) ***** 385.280
de S. Black

Los Croods (Aventuras) **** 49.658
de C. Sanders

911 Llamada mortal (Suspense) ***1/2 32.137
de B. Anderson

La huésped (Aventuras) *** 30.576
de A. Niccol

Oblivion (Aventuras) ***1/2 20.204
de J. Kosinski