

### Mátalo suavemente

(EE.UU. 2012, 97') Acción. Dirección: Andrew Dominik. Con Brad Pitt, Scoot McNairy, Ben Mendelsohn, Richard Jenkins, James Gandolfini. Apta para mayores de 16 años.

\*\*\* Hay un problema básico con este film del interesante realizador australiano Andrew Dominik. Consiste en creer que se es autor por inventar tomas para registrar ciertos hechos, incluso cuando tales tomas o movimientos de cámara no son necesarios. Si su film anterior -El asesinato de Jesse James por el cobarde Robert Ford- funcionaba bien (aunque era demasiado largo), era porque complementaba el espíritu salvaje de sus protagonistas con una naturaleza igualmente salvaje. "Salvaje" es un poco la clave (también aparecía esa característica en su opera prima Chopper) y en esta Mátalos... intenta contar, por un lado, cómo un grupo de gánsters busca matar a dos chorritos que les roban en un juego de póker (el asalto es convenientemente violento), perseguidos por el asesino profesional que interpreta Brad Pitt a la manera de hilo conductor del relato. Pero también mostrar cuán decadente es la América contemporánea, especialmente en los meses álgidos de la crisis de las sub-prime, contexto del cuento. Combinar ambas cosas es difícil y en algún momento al espectador le importa poco el relato en sí y se concentra en pequeñas secuencias, en inventos estilísticos, en golpes de efecto. No cabe duda de que Dominik maneja el aparato cinematográfico con soltura y desprejuicio, el problema es que eso -así como los diálogos sarcásticos, abundantes en el film- no termina de cuajar. Hay algo interesante en este director, siempre al borde de una gran película que no llega a concretar.

### Despedida de soltera

(EE.UU., 2012, 87') Comedia. Dirección: Leslye Headland. Con Kirsten Dunst, Isla Fisher, Rebel Wilson. Apta para mayores de 16 años

\*\*\* Película agridulce, o más bien ácida: nada del fondant de azúcar con que suelen terminar las películas sobre casamientos y bodas. Las cosas aquí son duras: una mujer se casa e invita como damas de honor a tres otras, solteras, bellas, nada exitosas, que se pasaron la vida burlándose de ella. Para colmo, el novio es algo así como el partido ideal. Todo lo que parece disparatado en principio termina en una enorme amargura -y seguimos con los sabores- donde se pone en tela de juicio tanto el concepto de "éxito" como -algo mucho más importante- los lugares comunes sobre la solidaridad femenina. La película no está mal y es entretenida; el problema en todo caso es tener que subrayar la "mujeritud" de toda la situación, en lugar de dejar que todo fluya y se vuelva universal. Las actrices le dan una dimensión más a lo que, en el fondo, es una película de tesis disfrazada con brillos de Hollywood.

### Diablo

(Argentina, 2011, 80') Comedia. Dirección: Ezequiel Loretti. Con Juan Palomino, Sergio Boris, Luis Ziembrowsky. Apta para mayores de 16 años

\*\*\* 1/2 Un hombre duro tiene que ayudar a otro que no lo es tanto. El momento es inoportuno y la situación, absurda. Lo que sigue tras este comienzo es la declarada intención de juntar violencia, humor y sangre sin sentir vergüenza por los elementos de puro género que se dan cita. El resultado es divertido y muestra que Ezequiel Loretti tiene mucho más para dar. Problema: la estrenan en mínimas y pésimas salas. Quizás si lo protagonizara Néstor Kichner tendría mejores pantallas. Otro film nacional (encima ganador de Mar del Plata en 2011) pisoteado por el sistema.

### Profesor Lazhar

(Canadá, 2011, 94') Comedia. Dirección: Phillippe Falardeau. Con Mohamed Fallag, Sopie Néllise, Emilien Néron. Apta para mayores de 13 años

\*\*1/2 Las películas francoparlantes canadienses no son lo mejor del mundo, francamente. Aquí tenemos la historia de un docente argelino que se gana a un curso difícil en una escuela pública. Pero el film está tan preocupado por darle una enseñanza al espectador -la docencia excede la trama, desgraciadamente- que deja de lado cualquier posibilidad de que el espectador sienta el ojo atraído por la pantalla.

LO MÁS VISTO (DEL 29 DE NOVIEMBRE AL 2 DE DICIEMBRE)

Amanecer – Parte 2 \*\*\*1/2 98.849  
de B. Condon

El origen de los guardianes \*\*\* 63.684  
de P. Ramsey

Siete Psicópatas \*\*\* 22.765  
de M. McDonagh

Operación Skyfall \*\*\*1/2 21.571  
de S. Mendes

Juegos de muerte \*\* 20.334  
M. Dunstan