

## El dictador

(EE.UU., 2012, 83') Comedia. Dirección: Larry Charles. Con Sacha Baron Cohen, Anna Faris, John C. Reilly, Ben Kingsley. Apta para mayores de 16 años.

\*\*\* Si vio Borat, si se acercó a Brúno -el film sobre un modelo masculino y gay políticamente correcto que aquí solo se vio en video- sabe quién es Sacha Baron Cohen. Y sabe que en cierto sentido su máxima gracia funciona con el mismo chiste: ser lo más ofensivo posible. En las tres películas se trata de lo mismo, el intento por sobrevivir según sus propias reglas alienadas de un personaje excéntrico en los Estados Unidos. En este caso se trata de un dictador aparentemente islámico, un tipo que lleva al extremo cualquier lugar común sobre mandatarios malvados. En cierto punto, el film causa risa y funciona cuando Baron Cohen se deja llevar por el ejercicio de su capacidad para la comicidad. Pero tiene un enorme problema: en el fondo, cualquier película sobre un político es en sí una película política, toda vez que para resolver la trama debe de tomar algunas decisiones sobre qué es correcto y qué incorrecto en el mundo que presenta. Haciéndolo fácil: el chiste de ser ofensivo esconde una moralina un poco recalcitrante y antigua. Pero como, por suerte, el actor no solo sabe hacer reír sino que además conoce y maneja como pocos el timing, el film funciona bastante bien. Hay incluso momentos donde la molestia rinde frutos, donde realmente el espectador debe poner en tela de juicio sus propios prejuicios morales y sociales. En esos momentos de provocación pura, el film muestra que nuestro mundo es realmente un lugar complejo y peligroso, aunque se diga con risas.

## Los tres chiflados

(EE.UU., 2012, 92') Comedia. Dirección: Peter y Bobby Farrelly. Con Chris Diamantopoulos, Will Sasso, Sean Hayes, Jane Lynch, Sofía Vergara. Apta para mayores de 13 años.

\*\*\*1/2 Los hermanos Peter y Bobby Farrelly han construido una carrera cinematográfica alrededor del viejo slapstick, el humor de golpe y porrazo veloz al que han sabido agregar la escatología. Pero hay más: a través de esas películas han mostrado que la idiotez humana no está divorciada de cierta ternura. Que la bondad, más allá de la zoncera, existe. La matriz de esas películas siempre fueron Los Tres Chiflados; este film es, de algún modo, el que justifica o explica esa obra. Es todo un experimento hacer una película sobre los personajes de los Chiflados en lugar de una biografía de los hermanos Howard, y en ese sentido el riesgo es grande. El resultado quizás no sea perfecto, pero rescata lo que eran Los Tres Chiflados: una larga "conjura de los necios", la construcción de una comicidad épica. Aquí los tres personajes deben salvar un orfanato, y la historia es algo más, en ese sentido, que un bastidor para una andanada de humor físico enorme. Los actores hacen mucho más que imitar: expresan comicidad con todo el cuerpo, un arte difícil de dominar.

## Ciclos

## Aquello que amamos

De jueves a domingo durante julio, Malba cine, Figuero Alcorta 3415

Ángel Faretta, uno de los más importantes e influyentes críticos argentinos, cura este ciclo excepcional de películas cuyo leit-motiv es el amor al arte, o el arte como acto de amor. Hay films de toda nacionalidad y todo tiempo, varias joyas argentinas y algunos muy poco vistos o casi de culto. La programación completa se encuentra en el sitio oficial del Malba, <http://www.malba.org.ar>. Atención que este fin de semana van genialidades como Safo, El francotirador o Cuando el destino nos alcance en pantalla bien grande.

Tierra de los padres – Figuras de Guerra

Durante todo el mes en la Sala Lugones del Teatro San Martín, Corrientes 1530

Dos documentales que se han transformado, cada uno en su estilo, en material para la reflexión. Tierra..., de Nicolás Prividera, recorre de modo polémico textos sobre la violencia en la Argentina; Figuras..., de Sylvain George, muestra de un modo crudo pero poético la vida de los inmigrantes ilegales en Francia (y en cualquier parte del mundo). Ambos comunican una visión personal del mundo y de la política. Las fechas y horarios, en [www.teatrosanmartin.com.ar](http://www.teatrosanmartin.com.ar)

LO MÁS VISTO (DEL 12 AL 15 DE JULIO)

LA ERA DE HIELO 4 (Comedia) \*\*\* 422.689

de S. Martino y M. Thurmeier

VALIENTE (Aventuras) \*\*\* 292.049

de B. Chapman y M. Andrews

EL SORPRENDENTE HOMBRE ARAÑA (Aventuras) \*\*\*\*\* 165.051

de M. Webb

MADAGASCAR 3 (Comedia) \*\*\*\*\* 76.714

de E. Darnell, T. McGrath, E. Vernon

A ROMA CON AMOR (Comedia) \*\*\* 49.482

de W. Allen