

CINE MAXIM JUNIO 2010

LA PELI DEL MES

Volanta: La ciudad de las tormentas ***

Título: Un Rambo progre

Texto: Un marine (Matt Damon) destinado en Irak durante la invasión para derrocar a Sadam Hussein y reemplazarlo por un gobernante títere, trata de descubrir las armas de destrucción masiva que justificaron la intervención militar americana. Obviamente no las encuentra y como está dispuesto a revelar el asunto, los más pesados del gobierno de Bush lo quieren bolear. Por increíble que parezca, esta es una peli de acción, tiros, patadas y piñas muy crítica con la política exterior yanki. Está basada en un libro llamado “Vida imperial de la Ciudad Esmeralda”, que documentó las ridículas imposiciones culturales y de forma de vida que los ocupadores quisieron establecer sin éxito en Bagdad. La peli también muestra esto, pero se tira más para la trama de espionaje y acción lógicamente. La dirigió Paul Greengrass, el mismo que hizo con Damon “La supremacía Bourne”, un experto en este tipo de pelis: por más obvio que el asunto nos parezca a los que no somos yankys, el film está muy bueno y vale la pena.

MAS ESTRENOS MAS

Título: Legión de ángeles *

Texto: Resulta que Dios se hincha las bolas de los hombres y decide destruir a la humanidad. Para ello, envía a sus ángeles en plan exterminio total, pero Miguel, uno de ellos, se rebela contra el Barba y decide ayudar a los humanos a resistir. En una estación de servicio en una ruta perdida se desarrolla una batalla desigual, en la mejor escena de la peli, entre una viejita endemoniada y los sorprendidos comensales. La peli es absurda y los FX muy truchos. Una mezcla de “Terminator” con “El exorcista” que no se banca ni diez minutos, salvo por la susodicha escena. Olvídala.

Título: Kick ass *

Texto: Un nerd fanático de los comics decide convertirse en Kick Ass, un superhéroe que no tiene ningún superpoder. Al principio la cosa sale bien y, gracias a la web, se hace conocido al toque y se desata una fiebre en la que todos quieren ponerse un traje y combatir a los villanos. Así conoce a Hit Girl y Big Daddy, padre e hija, con quienes forma una alianza para pelear contra dealers y mafiosos. A pesar del clima y toques de hiperviolencia absurda, la peli, que está basada en un comic, nunca termina de ser una comedia o una de acción o una sátira. Lástima.

Título: Portadores **

Texto: Un virus letal se esparce por todo el mundo y fisura casi toda la humanidad. Cuatro amigos deciden huir de la ciudad hacia Méjico, pero en el medio de la ruta se rompe el auto y.... Un argumento ya hecho, la diferencia es que no es la típica peli de terror. Acá no hay zombies ni monstruos, sino que el horror está dentro de los sobrevivientes, que enloquecen en pos de una improbable salvación. Un film yanki, escrito por dos españoles, que, como ya dijimos, es una fórmula hecha mil veces. Si te gusta mucho el género, andá, porque se banca bien..

Título: Brigada A *

Texto: Versión siglo XXI de la pedorrísima serie de los 80s. (Si, no vamos quedar bien diciendo que fue una época bárbara. Fue una mierda, lo lamentamos por los que afirman que fue una gran década). Un grupo de veteranos de Irak, encanados por un crimen que, ¡oh!, no cometieron, escapan de prisión para formar un comando de mercenarios copados que ayudan a los “buenos” y poder redimirse. Algunos chistes y los FX están buenos, pero que se la banque otro. El papel de Hannibal, el capo de la banda, lo hace Liam Neeson que se debe haber comprado una linda casa después de filmar este bodrio infumable. ¡Buh!