CINE MAXIM ABRIL 2010

LA PELI DEL MES

Volanta: La caja mortal ***
Título: ¡No toca botón!

Texto: ¿Qué pasaría si te toca el timbre un desconocido medio siniestro con la cara deformada y te deja una caja de madera con un botón que, si lo apretás, te ganás un millón de dólares? ¡Lo apretás al toque, obvio! Claro que el tema es que al poner en marcha el aparatito, en algún lugar, alguien a quién no conocés va a morir asesinado. Eso es lo que les pasa en esta peli a Cameron Diaz y a su marido que labura en la NASA. La rubia no se hace mucho drama y pulsa el aparato y se pudre todo muy mal. La pareja se ve involucrada en un extraño y paranoico complot de una organización muy pesada de la cual no tenemos muchos datos, pero que parece estar en todas partes y a toda hora: no se sabe si son mafiosos, marcianos o brujos. Contar más arruinaría la gracia, así que mandate al cine en patota con amigos: es de esas peli que termina y te quedás una hora discutiendo que catzo es lo que pasó. Basada en un relato corto del gran escritor de ciencia ficción Richard Matheson.

MAS ESTRENOS MAS

Título: Hombres de mentes **

Texto: Delirante y absurda comedia antibélica (que estuvieron tan de moda en los 70's) sobre una unidad especial del ejército yanqui en Irak dirigida por un mentalista (George Clooney), una especie de Tu Sam que está convencido que se pueden ganar las guerras volviéndote invisible, atravesando paredes y con la intuición. No sabemos que se fumaron los que hicieron esta peli, pero debe ser muy fuerte. A pesar de sonar interesante, algunos gags se zarpan de bobos.

Título: La cinta blanca ***

Texto: Extraña y hermética peli alemana. 1913: en un pueblito comienza una serie de extraños accidentes y la repentina e inexplicable locura de los niños toma por sorpresa a los adultos. Está filmada en blanco y negro, lo que la hace más lúgubre e internante. La dirige Michael Haneke, especialista en pelis enfermas y mala onda, que acá se despacha con esta metáfora sobre el advenimiento del nazismo. No la dejes pasar, es uno de los estrenos del año.

Título: Contactos de cuarto tipo**

Texto: La psicóloga de una pequeña ciudad yanqui descubre que todos los habitantes sueñan lo mismo: un búho blanco los visita por la noche y después algo horrible pasa. Decide filmar las sesiones y todo se va bien al carajo. Se supone que está basado en hechos "reales". No les creemos, pero igual tiene un par de sustos muy efectivos.