

CINE MAXIM FEBRERO 2010

PELI DEL DEL MES

Volanta: Tierra de zombies ****

Título: Tenedor libre

Bajada: La tierra ya no es la tierra. Una hamburguesa contaminada desató un virus que hizo de la humanidad una banda de zombies carnívoros y ahora para vivir, hay que matar. Una comedia que te levanta los cachetes. Leé, leé....

Texto: Columbus es un adolescente, medio bobo y fóbico y uno de los pocos humanos con vida, tras una epidemia que convirtió a EE.UU. en "Zombieland", la tierra de zombies. El pibe se las arregla bastante bien huyendo de los bichos, en parte por su paranoia y en parte porque sigue al pie de la letra una serie de reglas muy claras. Regla número uno: siempre disparar dos veces. En camino a su hogar materno, se encuentra con Tallahasee (Woody Harrelson) un lunático empeñado en asesinar tantos zombies como pueda y en disfrutar con las pequeñas cosas de la vida como destruir lo poco que queda en pie en la civilización en busca de una golosina. También aparecen un par de hermanas muy pillas quienes quieren instalarse en un parque de diversiones desierto que suponen libres de zombies. Delirante, frenética y llena de sangre y cráneos hechos puré, esta comedia es una de las pelis del año, no la dejes pasar. Lo mejor: la competencia por el "Asesinato zombie del mes" y Bill Murray, que aparece brevemente y se fuma una pipa del tamaño de un taxi.

MAS ESTRENOS MAS

Título: Los Hombres que NO Amaban a las Mujeres ****

Texto: Un periodista, sin laburo luego de ser acusado de calumnias e injurias, recibe un encargo muy curioso: resolver la desaparición de una adolescente millonaria ocurrida hace más de treinta años en la parte más alejada de Suecia. Para ayudarlo está una emo muy pillas, una hacker brillante y bastante degeneradita. El caso los va a enfrentar con una red de pedófilos neonazis muy brava. Basada en un best seller, que es una trilogía y que ya está editado en Argentina. Imperdible.

Título: Un maldito policía en Nueva Orleans**

Texto: Tras el paso del huracán Katrina, en la Nueva Orleans devastada, el rati Terence McDonagh tiene la mala suerte de lesionarse la espalda, lo que lo obliga a consumir calmantes sin parar y a convertirse en un adicto violento y vicioso. Una remake de "Un maldito policía", de 1992 y con Harvey Keitel, que la verdad estaba mejor. Esta versión la dirige el veterano Werner Herzog, un chiflado de aquellos, y Nicolas Cage interpreta el papel que mejor le sale: el de un sacado que deambula enloquecido, jalando coca y disparando su arma sin parar.

Título: Preciosa *

Texto: Terrible dramón sobre una adolescente neoyorkina que la pasa muy mal. Es pobre, casi analfabeta y tiene problemas de salud graves. Encima su padre la viola desde niña y ya tiene dos hijos de el, mientras que su madre es una loca que vive encerrada y la tortura psicológicamente día y noche. La peli no es mala, pero andá solo si querés llorar y no tenés motivo. Lo más impresionante es la gran actuación de una

irreconocible ¡Mariah Carey! No, no es chiste y no enloquecimos. Olvidate, bah ya te debés haber olvidado, de “Glitter”.